У ході невеликого опитування на запитання «Що об'єднує вашу сім'ю?» Більшість респондентів відповіло: «Загальний стіл». Звичайно, святкові недільні обіди - це просто здорово. І спільну вечерю, коли вся сім'я нарешті збирається у повному складі - це теж прекрасно. Але якщо справа обмежується лише спільними трапезами, то чи варто дивуватися,що саме смачна їжа стає для всіх членів сім'ї головним джерелом задоволення? Свідомість закріплює асоціацію: їжа = затишок і згуртування сім'ї. Чи можна придумати щось інше?

Звичайно! Треба разом грати! Передбачаю ваші заперечення: у круговерті численних щоденних справ часом так складно знайти час для того,щоб навіть спокійно посидіти з дитиною на дивані, а вже тим більше затіяти гру з ним. Але насправді причина криється зовсім в іншому. Нам просто нудно грати в нескінченні «дочки-матері», катати з утробним бурчанням машинки по підлозі і будувати чергові вежі з кубиків. Значить, треба знайти таку гру,яка була б цікава для всіх членів родини! Включає тата, бабусю і доньку-підлітка. Думаєте, це неможливо? Тоді ця стаття - для вас.

**Сімейні оповіді**

Педагог, фахівець з раннього розвитку дітей, Наталія Зицер каже: "Казка - це дивовижний інструмент, який допомагає дитині зрозуміти найскладніші речі,змиритися з теплою шапкою у вітряний день, випити гіркі ліки і відчути себе богатирем або прекрасною принцесою. Це не кажучи вже про те, що казки розвивають мовлення, пам'ять, образне і асоціативне мислення. І йдеться тут саме про домашніх, сімейних казках або історіях, які можуть тривати до нескінченності.Варіанти можуть бути самими різними. "

Казка по колу. У цю гру можна грати, затишно розташувавшись будинку, а можна і в дорозі, і тоді подорож буде зовсім не виснажливим. Отже, перший учасник гри вимовляє першу фразу. Наприклад, таку: «Жила-була одна маленька дівчинка». Наступний учасник підхоплює: «І була у неї пухнаста собачка».Кожен вносить по черзі свою лепту в розвиток сюжету. Часом казка закінчується через п'ять хвилин, а часом - триває протягом декількох днів.

Розповідь за картинками. Це трохи ускладнений варіант «Казки по колу». Для нього доведеться дещо підготувати. Вам знадобиться 10-20 карток, на яких зображені самі різні речі.Це можуть бути люди, будинки, меблі, пейзажі, натюрморти - все, що завгодно. Для самих маленьких бажано, щоб предмети були легко впізнаваними, а для дітей старшого віку можна вибрати фантастичних персонажів або химерні лінії, що складаються в різні фігури. Перед початком гри кожному учаснику лунає, припустимо, по 5 карток.Завдання гравця - продовжити фразу свого попередника, використовуючи будь-яку свою картку так, щоб вийшла зв'язна історія.

Казки про все на світі. Кажуть, що великий казкар Андерсен міг придумати дивовижну історію абсолютно про кожен предмет, який траплявся йому на очі: від швейної голки до подорожника у дворі.Якщо вашому карапузові не подобається, наприклад, лікуватися під час хвороби (а кому ж сподобається!?), Придумайте всією сім'єю казку про злобливого гномика, який під час прогулянки залітає дітям в носик і своїм довгим ковпачком лоскоче ніс і дряпає горлечко. Боїться він, ясна річ, солоної води,яку на спеціальному вертольоті доставили для такого випадку Крокодил Гена і Чебурашка. Потрібно тільки залити цю воду в носик і як слід висякатися. А, може, у вас буде зовсім інший герой?

Асоціації. Я пам'ятаю, з яким захопленням ми грали в цю, здавалося б, дитячу гру вже будучи студентами університету.Ця гра теж прекрасно підходить для подорожей. Один учасник тимчасово видаляється з кімнати або купе (ну, хоча б затикає вуха, якщо віддалятися нікуди), а решта гравців задумують якогось спільного знайомого. Завдання ведучого - відгадати, про кого йде мова. Він має право запитувати тільки про асоціації з цією людиною.«На який час року він схожий?», «З яким кольором він у тебе асоціюється?», «Якби ця людина перетворився на книгу, яка це була б книга?», «А якщо він перетвориться на дитячу іграшку?». Варіанти нескінченні. Гра відмінно розвиває образне мислення, та й змушує уважніше придивлятися до людей. І будьте готові до того,що ваша дитина буде деколи вражати вас точними і небанальними асоціаціями.

**Увага!**

Такі цінні якості, як пам'ять і уважність, а також інтуїтивне мислення теж можна тренувати всією сім'єю. Азартні та захоплюючі ігри - найкращий спосіб це зробити.

Меморі (що в перекладі, власне, і означає «пам'ять»).Гра являє собою набір парних картинок з однаковими сорочками. Залежно від віку гравців, в наборі може бути від 6 до 64 картинок. Всі карти викладаються на стіл сорочками догори. Перший гравець перевертає дві будь картки. Якщо вони виявилися однаковими, він бере їх собі, якщо ні - перевертає знову сорочкою вгору.Тепер хід робить наступний гравець. Завдання кожного учасника - запам'ятати, де лежить яка карта, щоб відкрити її в потрібний момент. У цю гру з успіхом грають уже двухлетки, а й для дорослих вона не менш цікава. Спеціальні картки для «Меморі» можна купити, а можна зробити самостійно. Знадобиться для цього, наприклад,два однакових рекламних проспекту або два набору наклейок. На картонні картки залишиться лише наклеїти парні картинки, і можна грати!

Лото користується незмінною популярністю у багатьох поколінь. Можна грати в класичне «Русское лото» з бочонками і цифрами, а можна знову ж зробити його самостійно з однакових старих журналів,листівок і пр. Лото може бути універсальною грою: адже тему для нього обираєте ви самі. Що в даний момент цікаво для вас і ваших дітей? Географія, музична грамота, англійські слова або картини французьких імпресіоністів? Будь-який предмет може стати сюжетом для картки лото.

Що змінилося? Класична гра на уважність і пам'ять.Для самих маленьких можна поставити в ряд кілька іграшок, а потім, коли малюк закриє очі, прибрати одну з них або поміняти місцями. Тепер ваша черга закривати очі, а малюк буде міняти початкову розстановку. Дітлахи, які набили руку в цьому мистецтві, ставлять деколи для батьків дуже непрості завдання. Наприклад,як розповідає Наталя Зицер, одна панянка п'яти років, граючи з мамою в цю гру, примудрилася вийняти стрижень з авторучки. Погодьтеся, що помітити це не так-то легко!

**Весь світ - театр**

Особливо для дітей. Їхній світ полягає не стільки з слів, скільки з жестів, міміки, інтонацій. Діти разюче точно можуть їх «зчитувати».На «безсловесних» способах спілкування і засновані багато театральні ігри. До речі, в епоху німого кіно актора оцінювали саме по тому, наскільки точно він за допомогою жестів і міміки виражає те чи інше почуття, ситуацію.

Та й дорослим дуже корисно деколи розкріпачитися, дати своєму тілу рухатися так, як воно хоче, і повідомити що-то про себе не словами, а якимось іншим способом.